

**FRENCH9457B -Fictions des origines- Dr.
Servanne Woodward**

**FRENCH9457B -Fictions des origines- Dr.
Servanne Woodward**

**Cours offert au semestre d'hiver les mardis de
9h30 à 12h30, salle UC 2115, débutant le 7 janvier
2020.**

Livres:

- Montesquieu, *De l'esprit des lois* (1748)
- Rousseau, *Le contrat Social* (1762)
- Voltaire, *Traité sur la tolérance* (1763)
- Diderot, *Le supplément au voyage de Bougainville* (1772 publié en 1796)
- G. de Staël, *De l'Allemagne* (1813) <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9674144z/>

Évaluation:

Travail sur table (portant sur les lectures de Montesquieu, Rousseau et Voltaire) 25%

Présence et participation active 15%

Exposé 25%

Travail final 35%

Plan de cours

Date	Travail de cours	Travail à rendre ou à préparer
Le 7 janvier	Introductions Montesquieu et Rousseau “anthropologues”	Lire: Nicolas Piquié https://ojs.lib.uwo.ca/index.php/mfds-ecfw/article/view/4371/3558 et le supplément ci-joint.

	Voltaire historien	
Le 14 janvier	<i>De l'esprit des lois</i>	Lire: Livre I chapitre ii; livres II et III, et Livre IV chapitre i (origines)
Le 21 janvier	<i>De l'esprit des lois</i>	Lire: Troisième partie livres XIV sur les climats, XVI sur l'origine de l'esclavage; livre XXV sur la tolérance
Le 28 janvier	Rousseau	Lire: Le contrat social/ préparer les exposés sur la nature de l'essai sur un auteur de votre choix.
Le 4 février	Rousseau	Exposés et exercices de lecture
Le 11 février	Voltaire <i>Traité sur la tolérance</i>	<i>Voir les liens suivants: Complete Works of Voltaire, vol.29A</i> Précis du siècle de Louis XV (I): Introduction, chapters 1-16 Ed. Janet Godden and James Hanrahan Oxford, Voltaire Foundation, 2019 The <i>Précis du siècle de Louis XV</i> commence par la situation en Europe à la mort de Louis XIV en 1715, la Régence et la guerre de succession autrichienne avec la victoire française de Fontenoy (1745). articles: About Voltaire: Précis du siècle de Louis XV A proto-digital edition case study: Voltaire's Précis du siècle de Louis XV 'Depuis Charlemagne jusqu'à nos jours' - mission accomplished
Le 25 février	Voltaire <i>Traité sur la tolérance</i>	
Le 3 mars	TRAVAIL SUR	TABLE
Le 10 mars	Diderot (présentation) La table et la planche	Lire au moins les 30 premières pages en préparation
Le 17 mars	Diderot	Pages assignées individuellement
Le 24 mars	Staël	Lire jusqu'à la page 18 en prêtant attention aux pp. 4-7 (comparer à Montesquieu), pp. 22-23 où il est question de Locke, pp. 28-29,
Le 31 mars	Staël	Chapitre III pp. 30 et suivantes sur la philosophie française, et p. 65 sur la connection d'idées prise pour rapport scientifique cf. "l'essai"
Le 7 avril	Staël	Chapitre VI sur Kant pp. 67 et suivantes; VII et chapitre XII p. 171 et suivantes et XIII pp. 182-197.

Supplément:

Notice de Joël Jégouzo (Urbuz.com):

[...] l'étude de 1958 : *L'essai comme forme*, qui prenait pour cible le redoutable théoricien marxiste G. Lukàcs. A la base de la conception d'Adorno, l'idée d'un hiatus entre les mots et les choses. Ce

hiatus se manifeste spectaculairement entre l'oeuvre d'art et le discours qui prétend en saisir la réalité. Du coup, il ne s'agit plus, pour le théoricien, de chercher à comprendre l'oeuvre, mais bien plutôt son caractère incompréhensible. Le malentendu, l'erreur, la mauvaise compréhension constituent désormais l'état naturel dans lequel se trouve le critique au moment de commencer sa recherche. La méthode qu'il va employer, dès lors qu'il s'agit pour lui de saisir un terme non conceptuel qui reste caché à lui-même, ne pourra être que paradoxale et relevant d'une intention utopique. Dans cette conception, l'essai représente un défi à l'idéal de la claire conscience, de la perception distincte, tout comme à la certitude intellectuelle. De fait, la théorie de la connaissance sur laquelle s'appuie Adorno, s'élabore depuis une critique radicale des règles cartésiennes qui fondent le *Discours de la méthode*.

La dialectique négative qu'il construit affirme donc le primat du non-identique de l'objet. Le rapport qu'entretient le sujet avec l'objet est un rapport mimétique. L'essai en explicite la position à travers sa fonction épistémologique : il a pour tâche d'exprimer la non-identité, c'est-à-dire de "se rapprocher de l'ici et du maintenant de l'objet", que le concept ne peut restituer. Il se trouve ainsi placé devant le paradoxe d'utiliser le concept en le retournant contre lui. C'est d'ailleurs en cela qu'il n'est pas une forme artistique, comme le croyait Lukàcs : il est une forme de la philosophie.

Si le non-identique mobilise la vérité de l'essai, alors sa fonction critique est d'obliger l'oeuvre à se rappeler sa propre non-vérité, par exemple ce parâtre que contient le langage dans lequel elle se déploie. L'essai adornien abolit du coup le concept traditionnel de méthode. Il doit atteindre la chose au-delà du concept, mais ne peut y aller qu'au moyen du concept... La question de la méthode se référera alors à celle de savoir comment s'appropriier le concept. L'essai ne peut s'en remettre pour cela à une définition de ceux qu'il manipule : seuls leurs rapports réciproques peuvent les préciser. L'image qu'Adorno donne de cette situation est désormais célèbre : c'est celle de l'expérience que chacun peut faire de l'apprentissage d'un vocabulaire qui lui est inconnu, en pays étranger. De sorte que jusque dans sa manière d'exposer ses découvertes, l'essai ne peut avancer comme s'il s'agissait de réduire peu à peu son objet. Comme la réalité, la pensée est faite de ruptures. La parataxe devient ainsi une figure privilégiée de l'essai, qui désavoue la déduction stricte au profit des chemins de traverse. Ou encore : la vérité ne peut être déduite comme une chose toute prête. A la fin de la recherche, la forme que l'essai prend, traduit seulement le fait que le conflit entre les mots et les choses a trouvé provisoirement un langage.

Une telle conception ne pouvait laisser indemne l'oeuvre d'art. Dans un autre essai, *La naïveté épique*, Adorno repère les petits accidents grammaticaux qui viennent briser "le flux amorphe du mythe", dans le texte homérique. Le récit laisse remonter à sa surface des impuretés. Si bien qu'aucun récit "ne saurait jamais avoir part à la vérité s'il ne jette un regard vers l'abîme où sombre le langage qui voudrait s'effacer lui-même dans le nom et l'image." L'oeuvre est immergée dans un contexte d'aveuglement. Qu'y faire ? Sa situation dans le monde est aporétique : plus elle est communicable, portant ainsi en elle une certaine efficacité sociale, plus elle se dégrade. Car l'oeuvre vraie est toujours critique, donc politiquement inefficace. Sa logique ne peut être qu'une logique de décomposition. Partant, sa forme constitue quelque chose comme sa faillite virtuelle. L'artiste, quant à lui, ne peut plus être considéré comme un créateur. Il est un médiateur, celui qui, par son travail, devient une sorte de "vicaire du sujet social global". Cette conception instrumentale du génie artistique conduit Adorno à rejeter l'idée d'oeuvre majeure, reflet d'une hypothétique totalité. A méditer. C'est d'ailleurs ce que lui reproche J. Habermas (cet horizon spéculatif) : il faudrait aller jusqu'au bout et penser le système de l'oeuvre dans son autonomie radicale, en dehors de toute philosophie de la conscience. Ce que Niklas Luhmann fera quelques années plus tard. Mais c'est une autre histoire.--Joël Jégouzo—

Support services

Students who are in emotional/mental distress should refer to Mental Health@Western http://www.health.uwo.ca/mental_health for a complete list of options about how to obtain help.

Statement on Plagiarism, Cheating and other Scholastic Offences

Scholastic offences are taken seriously and students are directed to read the appropriate policy, specifically, the definition of what constitutes a Scholastic Offence in the Academic Handbook available on the Academic Calendar website,

here: <http://www.westerncalendar.uwo.ca/2014/pg113.html> **Policy on**

Accommodation for Medical Illness:

<https://studentservices.uwo.ca/secure/index.cfm>

Students seeking academic accommodation on medical grounds for any missed tests, exams, participation components and/or assignments worth 10% or more of their final grade must apply to the Academic Counselling office of their home Faculty and provide documentation. Academic accommodation cannot be granted by the instructor or department. Please note that in all courses offered by the Department of French Studies, this same requirement will also apply to assignments worth less than 10% of the final grade. Final examinations must be written at the scheduled time unless formal alternative arrangements for a Special Examination have been approved (by the instructor, the Department and the Home Faculty Dean's Office) based on valid documented grounds.

A downloadable Student Medical Certificate can be found here:

<https://studentservices.uwo.ca> under the Medical Documentation heading.

Policy on Attendance

“Any student who, in the opinion of the instructor, is absent too frequently from class or laboratory periods in any course, will be reported to the Dean of the Faculty offering the course (after due warning has been given). On the recommendation of the department concerned, and with the permission of the Dean of that Faculty, the student will be debarred from taking the regular examination in the course. The Dean of the Faculty offering the course will communicate that decision to the Dean of the Faculty of Registration.” (Academic Handbook)

Important Academic Information for Students Taking Courses in the Department of French Studies

http://www.uwo.ca/french/undergraduate/counselling/academic_information/index.html

Academic Consideration for Missed Work

Students who are seeking academic consideration for missed work during the semester may submit a self-reported absence form online provided that the absence is 48 hours or less and the other conditions specified in the Senate policy at

https://www.uwo.ca/univsec/pdf/academic_policies/appeals/Academic_Consideration_for_absences.pdf are met.

Students whose absences are expected to last longer than 48 hours, or where the other conditions detailed in the policy are not met (e.g., work is worth more than 30% of the final grade, the student has already used 2 self-reported absences, the absence is during the final exam period), may receive academic consideration by submitting a Student Medical Certificate (for illness) or other appropriate documentation (for compassionate grounds). The Student Medical Certificate is available online at

https://www.uwo.ca/univsec/pdf/academic_policies/appeals/medicalform.pdf.

All students pursuing academic consideration, regardless of type, must contact their instructors no less than 24 hours following the end of the period of absence to clarify how they will be expected to fulfill the academic responsibilities missed during their absence. **Students are reminded that they should consider carefully the implications of postponing tests or midterm exams or delaying submission of work, and are encouraged to make appropriate decisions based on**

their specific circumstances. Students who have conditions for which academic accommodation is appropriate, such as disabilities or ongoing or chronic health conditions, should work with Accessible Education Services to determine appropriate forms of accommodation.

Requests for Academic Consideration Using the Self-Reported Absence Form. (from https://www.uwo.ca/univsec/pdf/academic_policies/appeals/Academic_Consideration_for_absences.pdf) Students who experience an unexpected illness or injury or an extenuating circumstance (48 hours or less) that is sufficiently severe to temporarily render them unable to meet academic requirements (e.g., attending lectures or labs, writing tests or midterm exams, completing and submitting assignments, participating in presentations) should self-declare using the online Self-Reported Absence portal. This option should be used in situations where the student expects to resume academic responsibilities within 48 hours or less. The following conditions are in place for self-reporting of medical or extenuating circumstances: a. students will be allowed a maximum of two self-reported absences between September and April and one self-reported absence between May and August; b. any absences in excess of the number designated in clause a above, regardless of duration, will require students to present a Student Medical Certificate (SMC), signed by a licensed medical or mental health practitioner, detailing the duration and severity of illness, or appropriate documentation supporting extenuating circumstances to the Academic Counselling unit in their Faculty of registration no later than two business days after the date specified for resuming responsibilities. Please see section 4 below for more details.

c. The duration of the excused absence will be for a maximum of 48 hours from the time the Self-Reported Absence form is completed through the online portal, or from 8:30 am the following morning if the form is submitted after 4:30 pm;

d. The duration of the excused absence will terminate prior to the end of the 48 hour period should the student undertake significant academic responsibilities (write a test, submit a paper) during that time;

e. The duration of an excused absence will terminate at 8:30 am on the day following the last day of classes each semester regardless of how many days of absence have elapsed;

f. Self-reported absences will not be allowed for scheduled final examinations; for midterm examinations scheduled during the December examination period; or for final lab examinations scheduled during the final week of term;

g. Self-reporting may not be used for assessments (e.g. midterm exams, tests, reports, presentations, or essays) worth more than 30% of any given course.

h. students must be in touch with their instructors no later than 24 hours after the end of the period covered by the Self-Reported Absence form, to clarify how they will be expected to fulfill the academic expectations they may have missed during the absence.